**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, а также использовалась «Программа курса «Русский язык» 5-9 классы» /авт.-сост. Л.В. Кибирева. М.: ООО «Русское слово - учебники», 2013. В рабочей программе также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

 Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики данного учебного предмета, даётся общая характеристика учебного предмета, описывается его место в учебном плане, указываются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения его содержания; структура и краткое содержание учебного предмета; календарно-тематическое планирование изучения учебного предмета в виде таблицы с характеристикой основных видов деятельности учащихся; планируемые результаты изучения учебного предмета; программное и учебно-методическое оснащение учебного плана.

 Планируемые результаты освоения курса

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

**1.**Владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

**2.** Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

**3.** Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества.
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом.
3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.
4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры официально-делового стиля; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.
5. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.
7. Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

**Чтение и аудирование. Ученик научится:**

* осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника;
* просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;
* слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её;
* на уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов;
* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
* обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
* дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
* находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);
* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу, владеть приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

**Говорение и письмо. Ученик научится:**

* сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
* формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языке анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
* размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);
* уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы;
* соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
* использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
* устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
* определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
* находить в текстах языковые средства, характерные для публицистического стиля речи;
* определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.
* осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы;
* кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста;
* создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
* отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
* строить устное определение научного понятия.
* совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**Планируемые результаты**

**5 класс**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

• различать изученные способы словообразования;

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• опознавать фразеологические обороты;

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

• *извлекать необходимую информациюиз морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**6 класс**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *извлекать необходимую информациюиз лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

**7 класс**

Выпускник научится:

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства морфологии;*

• *различать грамматические омонимы;*

• *извлекать необходимую информациюиз словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**8 класс**

Выпускник научится:

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализироватьи оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.*

**9 класс**

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса.*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературысточки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС 175 часов в год**

Русский язык — национальный язык русского народа

**1.Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная. Речь диалогическая и монологическая. Речевой этикет..

**Текст.** Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста Средства связи предложений в тексте. Простой и сложный план текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Сочетание разных типов речи. Словарные диктанты.

**2.Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания*.* Предложение и его признаки. Интонация. Типы речи. Логическое ударение**.** Виды предложений по цели высказывания*.* Виды предложений по эмоциональной окраске**.** Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах

предложения. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Синтаксический разбор простого предложения.

Простое и сложное предложение. Словарные диктанты.

**3.Фонетика. Орфоэпия.**

Фонетика. Звук — единица языка. Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция. Отличие гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных. Правописание ь Позиционные чередования гласных. Позиционные чередования согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных. Произношение сочетаний согласных звуков. Выразительные средства фонетики. Словарные диктанты.

**4.Графика. Орфография**

Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Орфография. Правописание гласных в корнеслова. Правописание непроверяемых гласных в корнеслова. Правописание гласных о—ё в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание удвоенных согласных в корне

слова.

 **5.Лексика**

Слово и его значения. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов Омонимы. Синонимы. Антонимы. Эпитет. Метафора. Олицетворение.

**6.Морфемика. Словообразование**. **Орфография**

Морфема — значимая часть слова. Окончание и основа слова. Корень.Суффикс. Приставка. Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков. Чередование гласных *е*//*и* в корне. Чередование звуков *о*//*а* в корне слова. Правописание корней с чередованием *-раст-* //

*-ращ-* // *-рос-.* Правописание приставок. Правописание приставок на *-з*, *-с.* Буквы *ы—и* в корне после приставок. Приставки *пре-* и *при-.* Буквы *и* и*ы* после *ц.* Способы образования слов. Сложение. Морфемный разбор слова.

**7.Морфология.**

Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи**.**

**7.1.Имя существительное как часть речи**

Имя существительное как часть речи. Правописание суффиксов существительных

*-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а).* Правописание суффиксов существительных*-ек-, -ик-.* Правописание *не* с именем существительным. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные нарицательные и собственные. Род имен существительных. *Ь* после шипящих на конце имен существительных .Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Число имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих. Морфологический разбор имени существительного.

**7.2.Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Имена прилагательные качественные, притяжательные и относительные. Согласование имени прилагательного с именами существительными. Имена прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Сравнительная степень имени прилагательного. Превосходная степень имени прилагательного. Словообразование и правописание имён прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилагательных. Правописание *-н-* и *-нн-* в прилагательных

Приставочный способ образования имен прилагательных. Правописание *не* с прилагательными. Правописание сложных имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

**7.3.Глагол**

Глагол как часть речи. Правописание *не* с глаголами. Инфинитив. Правописание -*тся* и -*ться* в глаголах. Вид глагола. Правописание суффиксов *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-*

(*-ива-*). Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонения глагола. Условное наклонение . Повелительное наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола. Настоящее время глагола. Прошедшее время глагола. Будущее время глагола. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

**Повторение в конце года**

**6 КЛАСС 175 часов в год**

Русский язык в жизни России. **1 час**.

**1.Текст.**

Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой.

Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля:

заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности. Основные особенности языка художественной литературы.

 Входящая контрольная работа – 1 час

 Сочинение-описание по картине – 2 часа

 Анализ прочитанного текста на понимание – 2 часа

**2.Повторение изученного в 5 классе.**

 Контрольная работа – 1 час

 Изложение сжатое – 2 часа

**3.Лексика.**

Слово и его значения.Паронимы.Лексика русского языка сточки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основныепричины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов инеологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

 Контрольная работа – 1 час.

 Проектирование – 2 часа

 Редактирование текста – 2 часа

**4.Фразеология.**

Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства

фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные

средства лексики и фразеологии.

 Сочинение-рассуждение – 2 часа

**5.Морфемика. Словообразование.**

Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и

словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского

языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Этимология как раздел языкознания.

 Контрольная работа – 1 час

 Выборочное изложение – 2 часа

 Отзыв о прочитанном тексте – 2 часа

**6.Морфология.**

Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке**.**

**6.1.Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые,

несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Употребление существительных в речи.

 Контрольная работа – 1 час, Административная контрольная работа – 1 час

 Редактирование текста – 2 часа

**6.2.Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды прилагательных по

значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.

 Сочинение-повествование по впечатлениям– 2 часа

**6.3.Глагол.**

Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции.

Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Употребление глаголов в речи.

 Отзыв об устном выступлении одноклассника – 2 часа

 Сжатое сочинение-рассуждение – 2 часа

 Контрольная работа – 1 час

**6.4.Местоимение.**

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

Употребление местоимений в речи.

 Редактирование текста – 1 часа

 Контрольная работа – 1 час

**6.5.Имя числительное.**

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи.

 Проверочная работа – 1 час.

**6.6.Наречие.**

Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические

признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий,

их образование. Правописание наречий. Употребление наречий в речи.

**Слова категории состояния.** Вопрос о словах категории

состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

 Контрольная работа – 1 час.

 Выступление с сообщением-исследованием на лингвистическую тему – 2 часа.

**7.Повторение изученного.**

 Итоговая контрольная работа - 1 час.

**7 КЛАСС 140 часов в год**

Русский язык в современном мире **1 час.**

**1.Текст.**

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац.

Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.

 Проверочная работа – 1 час.

 Стартовая диагностика – 1 час.

**2.Повторение изученного в 5—6 классах.**

 Контрольная работа – 1 час.

**3.Морфология. Орфография.**

**3.1.Причастие.**

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки.

Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Отличие причастия и отглагольного прилагательного. Правописание ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. Употребление причастий в речи.

 Проверочная работа – 1 час.

 Контрольная работа – 1 час.

 Проектирование – 2 часа.

**3.2.Деепричастие.**

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот.

Употребление деепричастий в речи.

 Контрольная работа - 1 час.

**3.3.Служебные части речи.**

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

**3.4.Предлог.**

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Употребление предлогов в речи.

**3.5.Союз.**

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

**3.6.Частица.**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.

 Контрольная работа по теме «Служебные части речи» - 1 час.

 Проектирование – 2 часа.

**3.7.Междометия и звукоподражательные слова.**

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.

 Итоговая контрольная работа – 1 час

**4.Развитие речи. 28 часов**

 **5.Повторение.**

 Итоговая контрольная работа – 1 час.

**8 КЛАСС 105 часов**

Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка **1 час.**

**1.Речь.**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация,

рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка,

доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его

жанры: заметка, репортаж, очерк.

 Стартовая диагностическая работа – 1 час

**2.Повторение изученного в 5—7 классах**

 Контрольная работа – 1 час

**3.Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главногослова: именные, глагольные,

наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложение как минимальное речевое высказывание.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопроси-

тельные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные

и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

 Проверочная работа - 1 час

**4.Двусоставное предложение.**

Главные члены предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и

смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого:

простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

 Контрольная работа – 1 час

 Проектирование – 2 часа.

**5.Односоставное предложение.**

Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности.

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

 Контрольная работа по теме «односоставные

 и двусоставные предложения» - 1 час

**6.Предложения осложненной структуры.**

Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Предложения с обращениями вводными словами и вставными конструкциями. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений

 с обращением.

 Проверочная работа – 1 час

 Контрольная работа – 1 час

 Проектирование – 1 час

**7.Повторение изученного**

 Итоговая контрольная работа – 2 часа.

**9 КЛАСС**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования

современного русского языка.

**1.Речь.**

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный

язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.

Стартовая диагностическая работа – 2 часа.

**2.Повторение изученного в 5—8 классах.**

 Контрольная работа – 2 часа.

**3.Синтаксис и пунктуация.**

**3.1.Сложное предложение.**

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

**3.2.Сложносочиненное предложение.**

Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

 Проверочная работа – 1 час

**3.3.Сложноподчиненное предложение.**

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

 Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

 Контрольная работа – 2 часа

 Индивидуальное проектирование – 1 час.

**3.4.Бессоюзное сложное предложение.**

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

 **3.5.Сложное предложение с разными видами**

**союзной и бессоюзной связи.**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и

бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

**3.6.Чужая речь и способы ее передачи.**

Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.Синонимия предложений спрямой и косвенной речью.

Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

 Контрольный диктант с грамматическим заданием – 2 часа.

 Индивидуальное проектирование – 2 часа.

**4.Повторение изученного.**

 Итоговая контрольная работа – 2 часа.

**Тематическое планирование 5 класс 175 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела (главы)** | **Количество часов** | **Формы работы** |
| 1. | Русский язык — национальный язык русского народа | 1 час | Групповая работа, ролевые игры, |
| 2. | Речь. Речевая деятельность  | 14 часов | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 3. | Синтаксис и пунктуация  | 21 час | Парные и групповые формы работы, тестирование |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия.  | 16 часов | Парные и групповые формы работы, тестирование, кроссворды |
| 5. | Графика. Орфография  | 7 часов | тестирование, терминологический кроссворд, групповая работа |
| 6. | Лексика  | 11 часов | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 7. | Морфемика. Словообразование. Орфография  | 17 часов | тестирование, терминологический кроссворд, групповая работа |
| 8. | МорфологияИмя существительное как часть речи Имя прилагательное Глагол  | 46 часов15 часов10 часов19 часов | тестирование, терминологический кроссворд, групповая работа |
| 9. | Повторение в конце года  | 6 часов | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд, работа в парах |
| 10. | Развитие речи | 26 часов | Сочинения, изложения |
| 11 | Контрольные работы | 11 часов |  |

**Тематическое планирование 6 класс 175 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела (главы)** | **Количество****часов** | **Формы работы** |
| 1. | Русский язык в жизни России | 1 час | Групповая работа, ролевые игры, |
| 2. | Речь. Речевая деятельность  | 15 часов | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 3. | Лексика | 10 часов | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 4. | Фразеология | 4 часа | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 5. | Морфемика. Словообразование. Орфография  | 21 час | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 6. | МорфологияИмя существительное как часть речи Имя прилагательное ГлаголМестоимениеЧислительноеНаречие | 119 часа11 часов11 часов16 часов20 часов11 часов30 часов | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 7. | Повторение в конце года | 5 часов | Тестирование, работа в парах, терминологический диктант |
| 8. |  Развитие речи | 28 часов | Сочинения, изложения |

**Тематическое планирование 7 класс 140 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела (главы)** | **Количество часов** | **Формы работы** |
| 1. | Русский язык в современном мире  | 1 час. | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 2. | Текст | 10 часов | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 3. | Повторение изученного в 5—6 классах | 8 часов | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 4. | Морфология. Орфография ПричастиеДеепричастие Служебные части речи ПредлогСоюз ЧастицаМеждометия и звукоподражательные слова  | 85 часов28 часов12 часов1 час10 часов14 часов17 часов3 часа | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд, игра |
| 5. | Развитие речи  | 28 часов | Сочинения, изложения |
| 6. | Повторение | 4 часа | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов, игра |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела (главы)** | **Количество часов** | **Формы работы** |
| 1. | Русский язык в кругу славянских языков | 1 час | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 2. | Речь. Речевая деятельность  | 14 часов | Групповая работа, ролевые игры, проектная деятельность, презентация ученических проектов |
| 3. | Повторение изученного в 5-7 классах | 5 часов |  |
| 4. | Синтаксис и пунктуация Словосочетание. ПредложениеДвусоставное предложениеОдносоставное предложениеОднородные члены предложенияОбособленные члены предложенияПредложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 7 часов15 часов8 часов13 часов20 часов9 часов | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 5. | Повторение | 5 часов | Тестирование, игра |
| 6. | Развитие речи | 8 часов | Сочинения, изложения |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Формы работы** |
|  | Язык как развивающееся явление | **5** |  |
| 2. | Речь (Повторяем и изучаем новое) | **20** | Групповая работ, проектная деятельность, презентация ученических проектов, сочинения, изложения, тестирование |
| 3. | Повторение изученного в 5-8 классах | **6** | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 4. | Синтаксис и пунктуация | **64** | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 5. | * Сложное предложение
 | 2 | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 6. | * Сложносочинённое предложение
 | 8 | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 7. | * Сложноподчинённое предложение
 | 28 | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 8. | * Бессоюзное сложное предложение
 | 8 | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 9. | * Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи
 | 7 | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
| 10. | * Чужая речь и способы её передачи
 | 11 | Групповая работ, проектная деятельность, презентация ученических проектов, сочинения, изложения, тестирование |
| 11. | Повторение изученного в 5-9 классах | **7** | Проектная деятельность, презентация ученических проектов, тестирование, терминологический кроссворд |
|  | **Итого:** | **102** |  |

 **Темы проектов, исследовательских работ,**

**социальных/учебных практик учащихся в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проектов, исследовательских работ, социальных/учебных практик** | **Сроки реализации** |
| 1. | Информационно-исследовательский проект «Для чего нужны правила» (1 группа) |  |
| 2. | Социальный проект ««Роль социальной рекламы в жизни общества. Создание социальной рекламы, посвященной защите и спасению бездомных животных» по теме «Речь» (2 группа) |  |
| 3. | Исследовательская работа «Как учили грамоте на Руси» (1 группа) |  |
| 4. | Исследовательская работа «Роль фразеологизмов в русском языке» (2 группа ) |  |
| 5. | Исследовательская работа «Речевой этикет в разных профессиях» (3 группа) |  |

 **Темы проектов, исследовательских работ,**

**социальных/учебных практик учащихся в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проектов, исследовательских работ, социальных/учебных практик** | **Сроки реализации** |
| 1. | Информационно-исследовательский проект «Грамотным быть модно» (1 группа) |  |
| 2. | Социальный проект ««Роль социальной рекламы в жизни общества. Создание социальной рекламы, посвященной защите и спасению бездомных животных» по теме «Речь» (2 группа) |  |
| 3. | Исследовательская работа «Дорога к письменности» (1 группа) |  |
| 4. | Исследовательская работа «СМС – новый речевой жанр» (2 группа ) |  |
| 5. | Исследовательская работа « Этикетные слова моей семьи» (3 группа) |  |

**Темы проектов, исследовательских работ,**

**социальных/учебных практик учащихся в 7 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проектов, исследовательских работ, социальных/учебных практик** | **Сроки реализации** |
| 1. | Информационно-исследовательский проект «Программа сохранения нашего языка» по теме «Речь» (1 группа) |  |
| 2. | Социальный проект ««Роль социальной рекламы в жизни общества. Создание социальной рекламы, посвященной защите и спасению бездомных животных» по теме «Речь» (2 группа) |  |
| 3. | Исследовательская работа «Почему некоторые ученые относят причастия и деепричастия к самостоятельным частям речи?» по теме «Причастие. Деепричастие» (1 группа) |  |
| 4. | Исследовательская работа «Употребление причастий в речи» (2 группа ) |  |
| 5. | Исследовательская работа «Употребление деепричастий в речи» (3 группа) |  |

**Темы проектов, исследовательских работ,**

**социальных/учебных практик учащихся в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема проектов, исследовательских работ, социальных/учебных проб** | **Сроки реализации** |
| 1. | Информационно-исследовательский проект «Портрет одного слова» (с включением слова в широкий культурно-исторический контекст: этнографию, лексикографию, этимологию, словообразование, фразеологию, литературоведение) (1 группа) по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» |  |
| 2. | Информационно-исследовательский проект «Роль односоставных предложений в художественном тексте» по теме «Односоставное предложение» (2 группа) |  |
| 3. | Исследовательская работа «Классификация словосочетаний» по теме «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание» (1 группа) |  |
| 4. | Исследовательская работа «Классификация основных стилей речи и их особенностей, определение принадлежности текста к функциональному стилю речи» по теме «Речь» (2 группа) |  |

лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность и др.

 **Информационно-методическое обеспечение**

**Учебно-методический комплект (УМК)**

 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Русское слово – учебник» 2013

**Литература для учителя**

1. Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации (5-7 классы). Саратов. «Лицей» 1998
2. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. М.: «Экзамен» 2013
3. Крамаренко Н.О. Русский язык. 7 класс. Поурочные планы. Волгоград. Учитель. 2008
4. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5-9 классы. М.: Просвещение 2000
5. Малющкин А.Б. Учебные таблицы по русскому языку. 5-11 классы. М.: «Сфера» 2012
6. Мизинина И., Тюрина. Трудности русской орфографии. Справочное пособие с мини-словарем трудных написаний. М.: ООО Н-ПРО 2005
7. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 7 класс. М.: Дрофа 2002
8. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М.: «Просвещение» 2002
9. Павлова Т.И., Гунина Л.Н. Практика формирования лингвистических знаний в 5-8 классах. Ростов-на-Дону. Легион. 2012
10. Потапова Г.Н. КИМы. Русский язык. 7 класс. М.: Экзамен 2014
11. Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А.Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / под редакцией Е.А.Быстровой, Л.В.Кибиревой/ М.: ООО «Русское слово - учебник» 2012
12. Руднева А.В. Русский язык. Весь школьный курс в схемах и таблицах. М.: Эксмо 2014
13. Сидорова Т.Л. Памятка по культуре речи. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2014
14. Соколова Г.П. Правописание НЕ и НИ. М.: Просвещение 1999
15. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе. М.: Просвещение 2001

**Литература для обучающихся**

1. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. М.: «Экзамен» 2013
2. Малющкин А.Б. Учебные таблицы по русскому языку. 5-11 классы. М.: «Сфера» 2012
3. Мизинина И., Тюрина. Трудности русской орфографии. Справочное пособие с мини-словарем трудных написаний. М.: ООО Н-ПРО 2005
4. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М.: «Просвещение» 2002
5. Потапова Г.Н. КИМы. Русский язык. 7 класс. М.: Экзамен 2014
6. Руднева А.В. Русский язык. Весь школьный курс в схемах и таблицах. М.: Эксмо 2014
7. Сидорова Т.Л. Памятка по культуре речи. Ростов-на-Дону. «Феникс»

 **Адреса электронных ресурсов**

1. 1.Презентации.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка .
3. Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>
4. 4.ЭОР для занятий по русскому языку :<http://ininfo.mggu-sh.ru>
5. 5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА КОМПАКТ-ДИСКАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. <http://ruslit.metodist.ru>
6. Каталог электронных образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>

|  |  |
| --- | --- |
| **Имитационные** | **Неимитационные** |
| Игровые | Неигровые |
| ролевые игры;деловые игры (учебные, производственные, исследовательские);игровое проектирование и др. | анализ конкретных ситуаций;имитационные упражнения;тренинг и др. | проблемные семинары;тематические дискуссии;проблемные лекции;круглые столы;эвристические методы обучения (мозговой штурм, метод синектики и т.д.) и др. |

**Эвристические методы обучения** – активизируют познавательную самостоятельность обучающихся. Система современных эвристических методов обучения  включает:

1. Метод мозговой атаки

1.1. Прямая мозговая атака

1.2. Массовая мозговая атака

1.3. Мозговой штурм

2. Метод эвристических вопросов (метод ключевых вопросов)

3. Метод многомерных матриц (метод морфологического анализа)

4. Метод свободных ассоциаций

5. Метод инверсии

6. Метод эмпатии

7. Метод синектики

1. *Методы «мозговой атаки»* понимаются как метод стимуляции творческой активности обучающихся. Они позволяют преодолеть рутинное мышление, рационализм, эмоциональную вялость. Доброжелательный психологический климат способствует интеллектуальной раскованности, усиливает интуицию и воображение (коллективно генерировать идеи продуктивнее, чем индивидуально).

2. *Метод эвристических вопросов.*  Его целесообразно применять для накопления дополнительной информации в условиях проблемной ситуации, для систематизации уже имеющейся информации.

3. *Метод  многомерных матриц.* Зачастую новое – это непривычная комбинация уже известных элементов или известного с неизвестным. Этот метод основан на принципе системного анализа новых связей и отношений, которые проявляются в ходе матричного анализа исследуемой проблемы.

4. *Метод свободных ассоциаций.* Замечено, что в процессе зарождения ассоциаций выявляются новые взаимосвязи между компонентами решаемой проблемы и элементами внешнего мира на основе прежнего опыта творческой деятельности участников коллективного решения творческой задачи.

5. *Метод инверсии* (обращения), ориентированный на поиск идей решения творческой задачи в новых, неожиданных направлениях. Новый ракурс позволяет взглянуть на задачу по-новому, преодолеть стереотипы формальной логики и здравого смысла.

6. *Метод эмпатии*, который чаще называют методом личной аналогии. Специфика приема состоит в том, что это как бы связующее звено между интуитивными и логическими процессами мышления. Данный метод предполагает создание фантастических образов, ра    зрушает «барьеры здравого смысла» и может натолкнуть на оригинальные идеи.

7. *Метод синектитки* (синектика – объединение разнородных элементов). Применяя этот метод нужно избегать четкой формулировки проблемы (творческой задачи), так как это нейтрализует дальнейший поиск решения. Обсуждение должно начинаться не с собственно задачи (проблемы), а с анализа некоторых общих признаков. Такой анализ проясняет постановку проблемы, четче обрисовывает ее. Понятно, что многое зависит от руководителя творческой группы, его личностных качеств и профессиональных способностей.

**Формы работы, повышающие уровень активности обучения**

1. Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок-деловая игра, урок-соревнование, урок-семинар, урок-экскурсия, интегрированный урок и другие.).
2. Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.)
3. Использование игровых форм.
4. Диалогическое взаимодействие (урок-диалог).
5. Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.).
6. Использование различных форм учебной работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.).
7. Использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды и др.).
8. Внедрение развивающих дидактических приемов ( речевых оборотов типа «Хочу спросить …», «Для меня сегодняшний урок …», «Я бы сделал так …», «Я думаю, что …» ит.д.; художественное изображение с помощью схем, символов, рисунков и др.).
9. Интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.).
10. Использование всех видов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).
11. Различные виды домашней работы (групповые, творческие, деффиренцированные, составление домашней работы для соседа по парте и др.).
12. Деятельностный подход в обучении.