

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам
МОУ «Гимназия № 10»**

Название программы	Краткое содержание программы
Художественная направленность	
«Веселые ритмы»	<p>"Веселые ритмы" предназначена для учащихся 1-х классов. Занятия способствуют развитию физических качеств, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p>
«Танцевальная ритмика»	<p>Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Программа "Танцевальная ритмика" предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях. Занятия в объединении «Танцевальная ритмика» способствуют укреплению физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p>
«Ритмика»	<p>Программа "Ритмика" рекомендована для учащихся 3-х классов. Занятия ритмикой способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивают эстетический вкус, культуру поведения и общения, фантазию, память, обогащает кругозор. Занятия по программе «Ритмика» направлены на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца. Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области ритмики и танца.</p>
«Ритмика и танец»	<p>Программа "Ритмика и танец" способствует развитию эстетического вкуса, культуры поведения и общения, фантазии, памяти, обогащает кругозор. Занятия ритмикой направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Занятия по программе «Ритмика и</p>

	<p>танец» направлены на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца. Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области ритмики и танца.</p>
«Домисольки»	<p>Программа «Домисольки» имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа соответствует стартовому уровню и обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Участие в праздничных концертах, конкурсах является обязательным условием для реализации программы. Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.</p> <p>Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.</p> <p>Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.</p> <p>Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).</p> <p>Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения. Имеет место варьирование.</p> <p>Целью работы обучающихся в процессе их обучения пению в хоре является оптимальное, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры.</p>
«Музыкальная азбука»	<p>Программа «Музыкальная азбука» является одной из дисциплин, которая способствует музыкально – эстетическому воспитанию учащихся 7-8 лет, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, знакомит с музыкальной грамотой и развивает общее представление о форме и структуре музыкальных произведений. Программа направлена на формирование у детей практических знаний в области теории музыки, которые способствуют их дальнейшему применению в исполнительской деятельности.</p>
«Созвучие»	<p>Программа "Созвучие" обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа соответствует базовому уровню. Программа «Созвучие» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на</p>

	<p>эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся. Участие в праздничных концертах, конкурсах.</p> <p>Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.</p> <p>Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.</p> <p>Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.</p> <p>Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).</p> <p>Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения. Имеет место варьирование.</p> <p>Целью работы с обучающимися в процессе их обучения пению в хоре является оптимальное, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры.</p>
«Музыкальная грамота»	<p>Программа «Музыкальная грамота» является одной из дисциплин, которая способствует музыкально – эстетическому воспитанию обучающихся 8 - 11 лет, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, знакомит с музыкальной грамотой и развивает общее представление о форме и структуре музыкальных произведений.</p> <p>Программа направлена на формирование у детей практических знаний в области теории музыки, которые способствует их дальнейшему применению в исполнительской деятельности.</p> <p>Развитие музыкальной грамотности обучающихся, через освоение навыков в области музыкальной грамоты.</p>
«Гармония»	<p>Программа "Гармония" имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа соответствует стартовому уровню.</p> <p>Программа обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Участие в праздничных концертах, конкурсах. Обязательным условием для реализации программы является наличие концертмейстера, хормейстера.</p> <p>Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической</p>

	<p>частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен. Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.</p> <p>Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).</p> <p>Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения. Имеет место Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p>
«Сольфеджио»	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>На занятиях сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на занятиях знания и формируемые умения, и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.</p>
«Учимся, играя»	<p>Программа обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно – эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано) помогает раскрыть индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Формирование эмоционально-отзывчивой, творчески активной личности через приобщение к музыкальному исполнительскому искусству.</p>

«Путь к музыке»	<p>Программа обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно – эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано) помогает раскрыть индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 8-11 лет. Принимаются обучающиеся на программу после обучения по программе стартового уровня "Учимся, играя".</p> <p>Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Юный пианист»	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.</p>
«Озорные клавиши»	<p>Программа «Озорные клавиши» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обучение игре на баяне, аккордеоне включает в себя музыкальную грамотность, чтение нот с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь музыке, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков</p>

	<p>игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Юный баянист и аккордеонист»</p>	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Музыкальный инструмент: баян, аккордеон»</p>	<p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
<p>«Знакомство с балалайкой»</p>	<p>В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе, помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в</p>

	<p>учреждении (индивидуальная). Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Балалайка для начинающих»	<p>В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе помогает развивать музыкальность в ребенке. Пробуждает интерес к знаниям. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Балалайки звонкая струна»	<p>В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Учимся играть на скрипке»	<p>Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на скрипке, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет. Принимаются обучающиеся на программу после обучения по программе стартового уровня. Формы обучения: очная в</p>

	<p>учреждении. Программа способствует развитию творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладению знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формированию практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Любимый инструмент скрипка»	<p>Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на скрипке, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа ориентирована на обучающихся 11 - 14 лет. Принимаются обучающиеся на программу после обучения по программе "Учимся играть на скрипке". Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная). Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Шесть веселых струн»	<p>Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты. Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет. Набор детей свободный. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная). Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Гитара – это интересно»	<p>Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на классической гитаре</p>

	<p>позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, - электрогитару, банжо, различные старинные струнные инструменты.</p> <p>Программа ориентирована на обучающихся 8-11 лет. Принимаются обучающиеся освоившие программу стартового уровня. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Классическая гитара»	<p>Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.</p> <p>Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банжо, различные старинные струнные инструменты.</p> <p>Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Классическая гитара» – 3 года, и предусматривает обучение базового уровня. Программа ориентирована на обучающихся 11 - 14 лет. Формы обучения: очная в учреждении (индивидуальная).</p> <p>Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>
«Знакомство с фортепиано»	<p>Программа «Знакомство с фортепиано» ориентирована на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями. Юный музыкант, с помощью педагога, должен реализовать свои творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть знаниями, которые дадут возможность постичь законы фортепианного исполнительства.</p> <p>Программа позволяет познакомить детей с музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов. В ходе реализации программы у детей воспитывается художественный вкус, трудолюбие, желание постигать азы исполнительского мастерства.</p>

«Ансамбль скрипачей»	В представленной программе разработан вариант работы с ансамблем скрипачей в классе одного преподавателя. Особое внимание акцентируется на преемственности репертуара и методов работы во всех возрастных группах, участии в ансамбле всех учеников разных индивидуальных способностей. Скрипичный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные в ходе освоения программы «Любимый инструмент скрипка». За время занятий в классе ансамбля у учащихся формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.
«Ансамбль пианистов»	Данная программа предполагает освоение навыков игры в фортепианном ансамбле (с учётом первоначального опыта, полученного обучающимися в ходе освоения программы «Учимся, играя»). Программа ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. За время обучения ансамблю у обучающихся формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного исполнения произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных авторов.
Социально-гуманитарная направленность	
«Стиль жизни»	Программа "Стиль жизни" предназначена для активистов, среди детей и молодежи по изучению организации и проведения, игровых коллективно – творческих дел через активное включение в общественно-полезную деятельность. Предполагает посредством передачи знаний, умений, навыков и компетенций активным детям осуществлять педагогическую поддержку в развитии ученического самоуправления, детского и молодежного общественного движения. Формирование личностных качеств детей, как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социального становления через самопознание, общение, деятельность.
«Лидеры нового века»	<i>Программа "Лидеры нового века"</i> предполагает создание условий для расширения социальных знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности. Обучение по образовательной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр, в ходе которых воспитанники будут анализировать и моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. Цель программы: обеспечить получение каждым подростком определенного минимума знаний и умений лидерского профиля, в области деятельности детских общественных объединений.

«Волонтерское движение»	<p>Программа «Волонтерское движение» адресована для учащихся 8—11 классов в рамках социального направления воспитания. Программа направлена на освоение старшеклассниками форм социально значимой деятельности, на формирование у них активной жизненной позиции. Программа включает материалы, раскрывающие сущность и виды волонтерской деятельности в России. В процессе выполнения практических заданий учащиеся смогут определить свои интересы, выбрать направления волонтерской работы, оценить перспективы разработки собственных волонтерских проектов, применить полученные знания на практике.</p>
-------------------------	--